



**LO ARTISTE PEINTRE**

**OEUVRES RÉALISÉES  
EN 2025**

Pour retrouver LO sur Internet

**Site web**

<https://loartiste.com>

**Facebook**

<https://www.facebook.com/loartiste>

<https://www.facebook.com/graphiste>

**YouTube**

<https://www.youtube.com/@loartiste>

**Instagram**

<https://www.instagram.com/loartiste/>

**Redbubble**

<https://www.redbubble.com/fr/people/loartiste/shop>

**Email**

[info@loartiste.com](mailto:info@loartiste.com)



**Art Total Multimédia**

C.P. 75161 Succursale Cap-Rouge  
Québec (Québec) / G1Y 3C7 / Canada  
[info@arttotalmultimedia.com](mailto:info@arttotalmultimedia.com)

© Copyright Art Total Multimédia pour la mise en page

© Laurent Torregrossa pour les images

Direction artistique: Hélène Caroline Fournier

Œuvres expliquées: Hélène Caroline Fournier

Œuvre en couverture: LO, artiste peintre

Œuvres originales: LO, artiste peintre

Crédits images par défaut: LO, artiste peintre

Tous droits réservés

Publié en version numérique (e-version) uniquement  
pour des fins d'archives personnelles



Luxe, calme et volupté... (2025) - Série NB  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)

⚓ 3 ⚓



*Moment magique* (2025) - Série NB  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)

⚓ 4 ⚓



Toute la beauté de l'instant (2025) - série NB  
acrylique sur toile,  
8 x 16 po (20 x 40 cm)



⚓ 5 ⚓

Mer (2025) - série NB  
acrylique sur toile,  
10 x 20 po (25 x 50 cm)



*Un soir au quai* (2025) - série NB  
acrylique sur toile,  
16 x 20 po (40 x 50 cm)



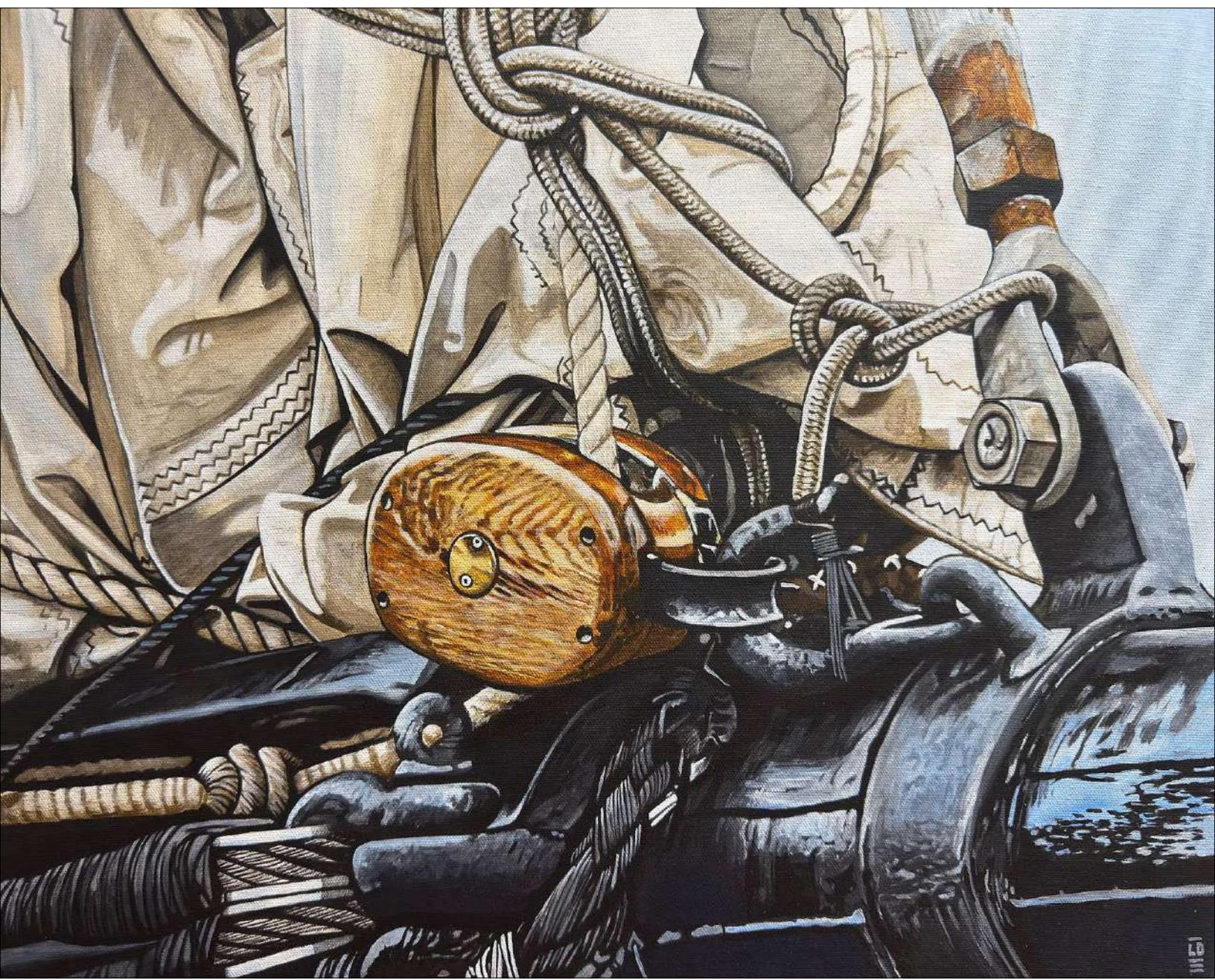
*Dans le calme de la nuit* (2025) - série NB  
acrylique sur toile,  
16 x 20 po (40 x 50 cm)



*Les liens qui nous unissent* (2025)  
acrylique sur toile,  
16 x 20 po (40 x 50 cm)



*L'appel du large* (2025) - série NE  
acrylique sur toile,  
16 x 20 po (40 x 50 cm)



*Univers* (2025) - série NE  
acrylique sur toile,  
16 x 20 po (40 x 50 cm)



Céleste (2025) - série NE  
acrylique sur toile,  
30 x 15 po (75 x 37,5 cm)



*Rouages* (2025) - série NE  
acrylique sur toile,  
12 x 9 po (30 x 22,5 cm)

« **Rouages** » est une acrylique sur toile de 12 x 9 pouces (soit 30 x 22,5 cm). Cette œuvre présente un pont de voilier à trois masts avec son accastillage. On y distingue des poulies, des cordages, des noeuds, un pont en bois et un point d'eau. Les formes géométriques s'y multiplient, d'abord avec les poulies et leur forme ronde qui font écho aux cordes enroulées. Si la forme ronde est très présente, les lignes diagonales le sont toute autant, bien que plus discrètes, formant des triangles ouverts. Les diagonales, avec ce jeu de cordes, vers la gauche et vers la droite, cassent le rythme vertical des poulies au centre de l'oeuvre, qui aurait été trop rigide sans leur présence. Les lignes horizontales du pont et du bastingage font écho aux vagues que l'on voit dans ce carré qui ressemble à une petite fenêtre ouverte sur le monde extérieur qui met le spectateur dans une composition géométrique.

Le bois est la matière la plus présente dans cette œuvre. Elle évoque un centre de vie, une réserve de fraîcheur, d'eau et de chaleur associée à une matrice qui fait référence au désir de sécurité. La vie est, en effet, une navigation périlleuse, comme la navigation en mer. C'est pourquoi le navire, avec son symbole de matrice, évoque la sécurité du navigateur, tout autant que du spectateur qui se trouve à bord, grâce à la composition ouverte de l'oeuvre.

Un navire est généralement le symbole d'un voyage ou d'une traversée. Le bateau symbolise la traversée des existences et des états d'être. Ce voilier à trois masts, qui est le

Blue Nose II en réalité, est l'allégorie de l'embarcation pour vaincre les embûches de ce monde et les tempêtes des passions. Sa solidité apparente en fait une aire de protection, qu'on sent à l'épreuve des orages de la vie. Les parties métalliques, visibles sur les poulies, nées d'une transformation alchimique du minerai de fer tiré de la terre et transformé en métal par l'opération du feu, montrent qu'il y a véritablement tous les éléments dans cette œuvre: l'eau, la terre, l'air et le feu.

Par la présence des poulies, au premier plan, on comprend que le sujet principal est le mouvement dans l'immobilité apparente, la transmission d'énergie, la mécanique, la force modifiée, le travail et l'ingéniosité humaine. La poulie symbolise ici la puissance rendue accessible par la science et l'ingéniosité, le mouvement organisé et la capacité de surmonter des obstacles grâce à des systèmes simples, efficaces, pour éléver quelque chose en soi... peut-être pour s'élever au-dessus des velléités du monde par des rouages secrets dont l'art est un ingrédient important.



Vague (2025) - série NE  
acrylique sur toile,  
20 x 16 po (50 x 40 cm)



*Au hasard* (2025)  
acrylique sur toile,  
16 x 20 po (40 x 50 cm)



*Espace quantique* (2025)  
acrylique sur toile,  
16 x 20 po (40 x 50 cm)



*Le temps se pose* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*Au calme* (2025)  
acrylique sur toile,  
24 x 30 po (60 x 75 cm)



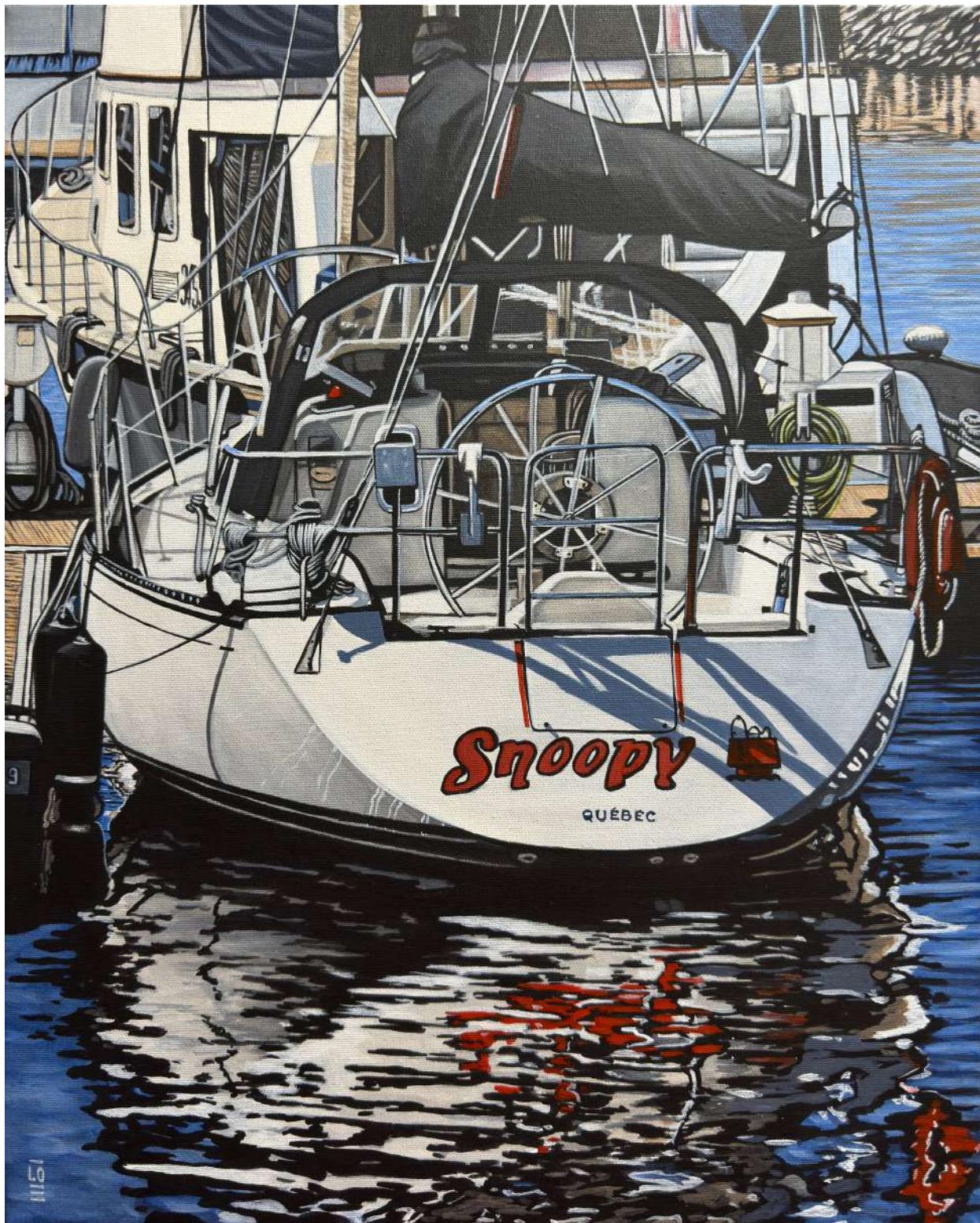
*Heureusement* (2025)  
acrylique sur toile,  
24 x 30 po (60 x 75 cm)



*Tandem* (2025)  
acrylique sur toile,  
24 x 30 po (60 x 75 cm)



*L'esprit de la pêche* (2025) - série NB  
acrylique sur toile,  
10 x 20 po (25 x 50 cm)



Snoopy (2025)  
acrylique sur toile,  
20 x 16 po (50 x 40 cm)



*Juste ici* (2025)  
acrylique sur toile,  
16 x 20 po (40 x 50 cm)



C'est la vie (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)

D'après une photographie de  
William de Merchant



D'après une photographie de  
William de Merchant

Colinot (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*Fragment* (2025) - série NB  
acrylique sur toile,  
12 x 12 po (30 x 30 cm)

*D'après une photo de l'équipe des  
Entreprises Shippagan Ltd  
Avec leur permission*



*Trois niveaux de conscience* (2025)  
acrylique sur toile,  
12 x 9 po (30 x 22,5 cm)



*Sur la piste* (2025)  
acrylique sur toile,  
12 x 9 po (30 x 22,5 cm)

« **Sur la piste** » est une acrylique sur toile de 12 x 9 pouces (soit 30 x 22,5 cm). Elle évoque le Vieux-Québec vu du fleuve Saint-Laurent. Plusieurs bâtiments représentatifs de la silhouette de la vieille-capitale, non loin du Château Frontenac, sont visibles. L'édifice Price, construit en 1928-1931 dans un style Art déco, et l'édifice Louis. S. St-Laurent, construit en 1872-1873 dans un style Second Empire. Puis, plus bas, une partie de la ville historique, dont la Place Royale et les ruelles commerciales du Quartier Petit-Champlain, notamment une partie de la Rue du Petit-Champlain qui est une artère historique et piétonne, reconnue comme la plus ancienne rue commerciale d'Amérique du Nord.

Ce coin de la Ville de Québec a son charme, avec une architecture d'époque, ses boutiques, ses restos et son ambiance européenne du 18ème siècle. Pour plusieurs, c'est l'une des plus belles rues du monde. C'est un lieu incontournable pour découvrir le cœur historique de Québec. Au premier plan, le AML Louis-Joliet, navire qui offre des soupers-croisières le long du littoral du fleuve Saint-Laurent.

Cette ville est le parfait symbole d'un voyage dans le temps. Elle est le berceau de la civilisation française en Amérique, une ville coloniale fortifiée, l'unique au nord du Mexique, avec un patrimoine vivant mêlant architecture européenne, histoire et culture nord-américaine, le tout divisé entre la Haute-Ville, plus administrative, et la Basse-Ville, plus portuaire.

Cette accumulation de strates qui monte vers le ciel, évoque, pour l'artiste, sa première rencontre avec la ville où il allait s'installer et l'accumulation des souvenirs et des expériences qui ont fait l'homme et l'artiste qu'il est devenu après un quart de siècle à y vivre. Dans cette œuvre, les éléments mer, terre et air sont très présents. Il a représenté un équilibre tranquille, sans faire de vague, calme et paisible. Comme dans la plupart de ses œuvres, LO fait passer le message qu'il fait bon vivre en paix, en harmonie avec ce qui nous entoure.

Le titre de son œuvre « **Sur la piste** » a été choisi symboliquement. Il peut signifier la piste touristique, tel le voyageur qui arpente les rues et ruelles à la découverte des lieux dans une navigation de découverte.

Elle peut aussi signifier la piste historique et patrimoniale, celle qui arpente le passé jusqu'au présent, tel un voyageur dans le temps, en regardant les changements qui se sont opérés à travers le temps qui s'est écoulé.

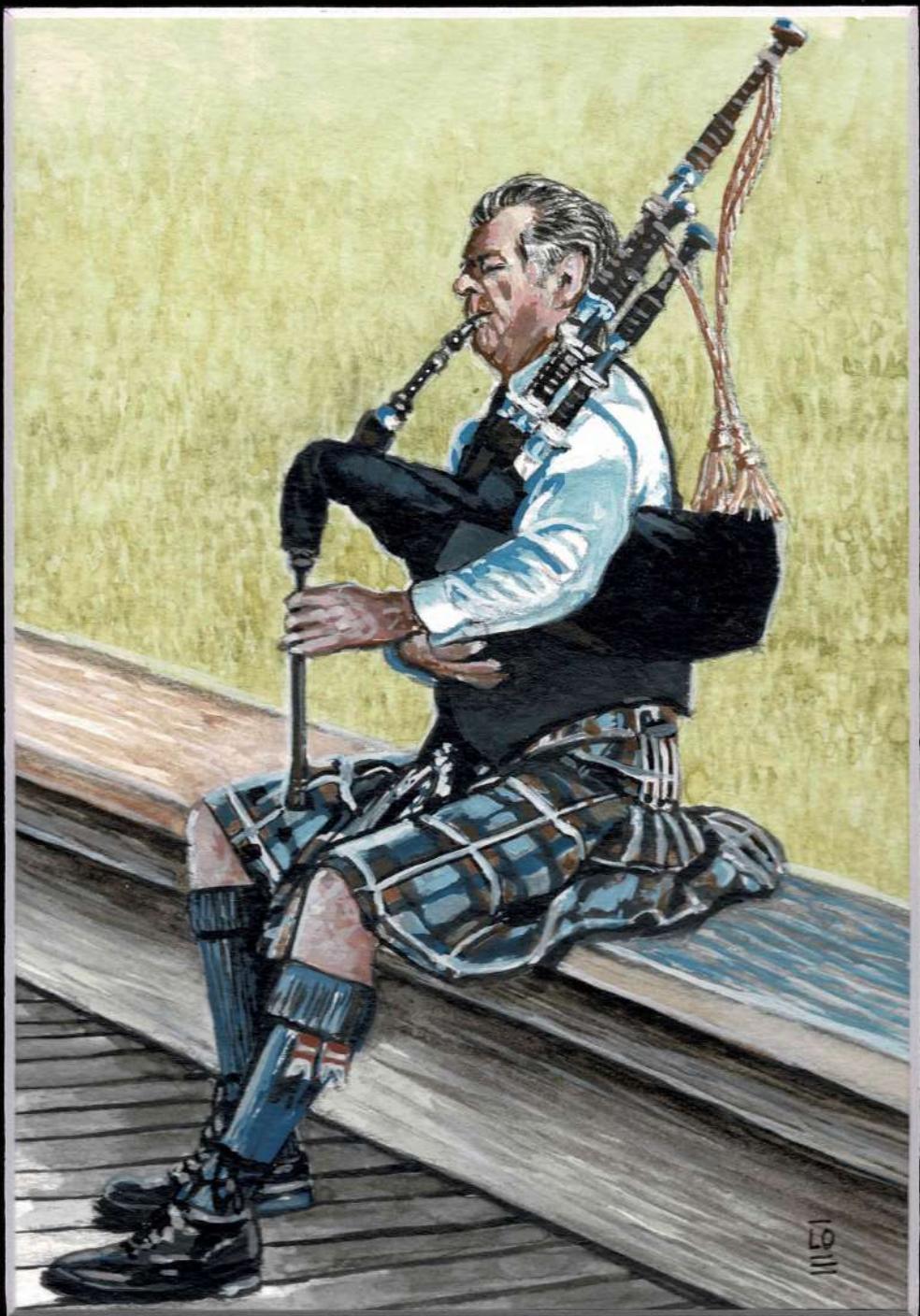
Elle peut aussi signifier la piste maritime, celle qu'ont emprunté les navigateurs et les explorateurs. Celle qui vient par l'eau, depuis l'Europe jusqu'au nouveau continent.

L'artiste de marine ne perd pas de vue son élément premier, placé au premier plan, même s'il s'agit d'un bateau de croisière. Le sien s'est aventuré dans le fleuve qui porte son prénom, jusqu'à Québec, un lieu où il s'est définitivement amarré.

**Série  
Dessins et Aquarelles**



*Port de South Bar, NE (2025)*  
Encre sur papier  
5 x 7 po (12,5 x 17,5 cm)



*Joueur de cornemuse à Sydney, NE (2025)*  
Aquarelle sur papier, passepartout noir  
7 x 5 po (17,5 x 12,5 cm)

*Joueur de cornemuse à Sydney, NE* (2025)  
Encre sur papier  
7 x 5 po (17,5 x 12,5 cm)



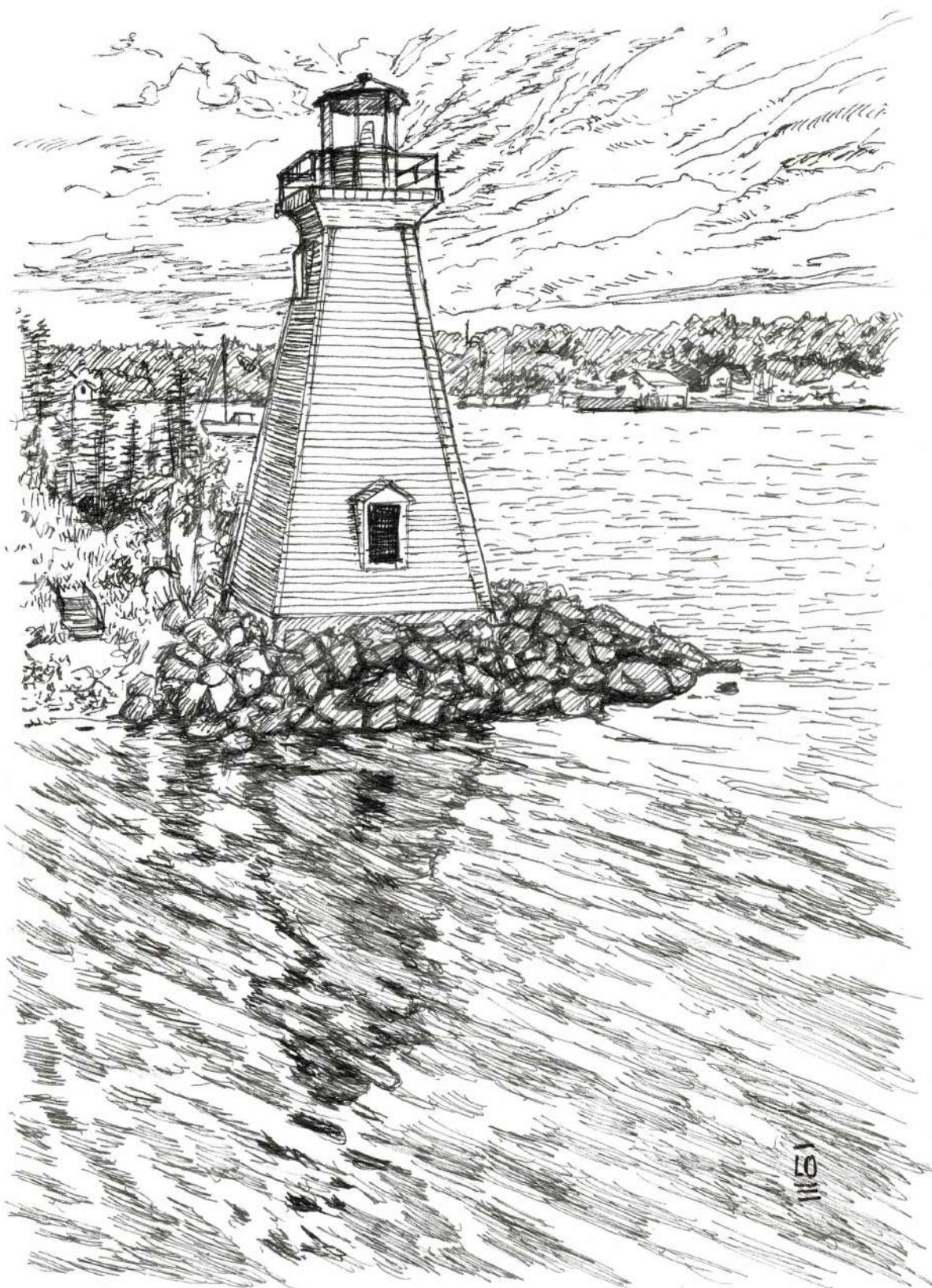


*Phare Low Point, NE (2025)*  
Aquarelle sur papier - passe partout noir  
5 x 7 po (12,5 x 17,5 cm)

⚓ 34 ⚓



*Phare Low Point, NE (2025)*  
Encre sur papier  
5 x 7 po (12,5 x 17,5 cm)



*Phare de Baddeck, NE (2025)*  
Encre sur papier  
7 x 5 po (17,5 x 12,5 cm)



*Port et Phare de Souris, IPE (2025)*  
Aquarelle sur papier - passe partout noir  
5 x 7 po (12,5 x 17,5 cm)

⚓ 37 ⚓



*Black Rock Point Lighthouse, NE* (2025)  
Aquarelle sur papier - passe partout noir  
5 x 7 po (12,5 x 17,5 cm)

⚓ 38 ⚓



*Phare de East Point, IPE (2025)*  
Aquarelle sur papier - passe partout noir  
5 x 7 po (12,5 x 17,5 cm)

⚓ 39 ⚓

**Série  
Voitures d'exception**



*Corvette* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*Au loin* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*Oldsmobile* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*Plymouth* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



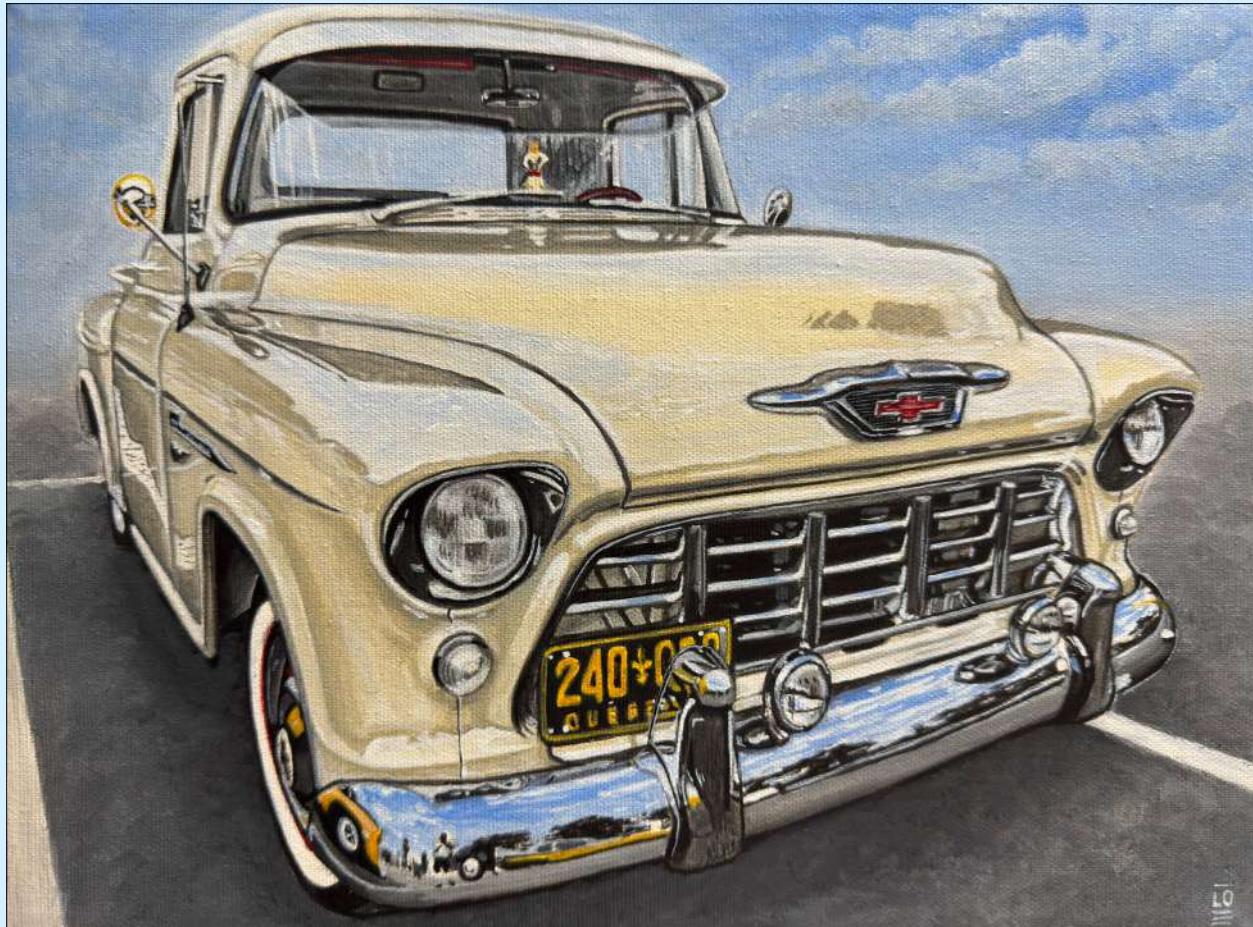
*Chevrolet* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*Le souffle du passé* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*Les reflets du passé* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*Plus près des étoiles* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



Camaro 396 (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



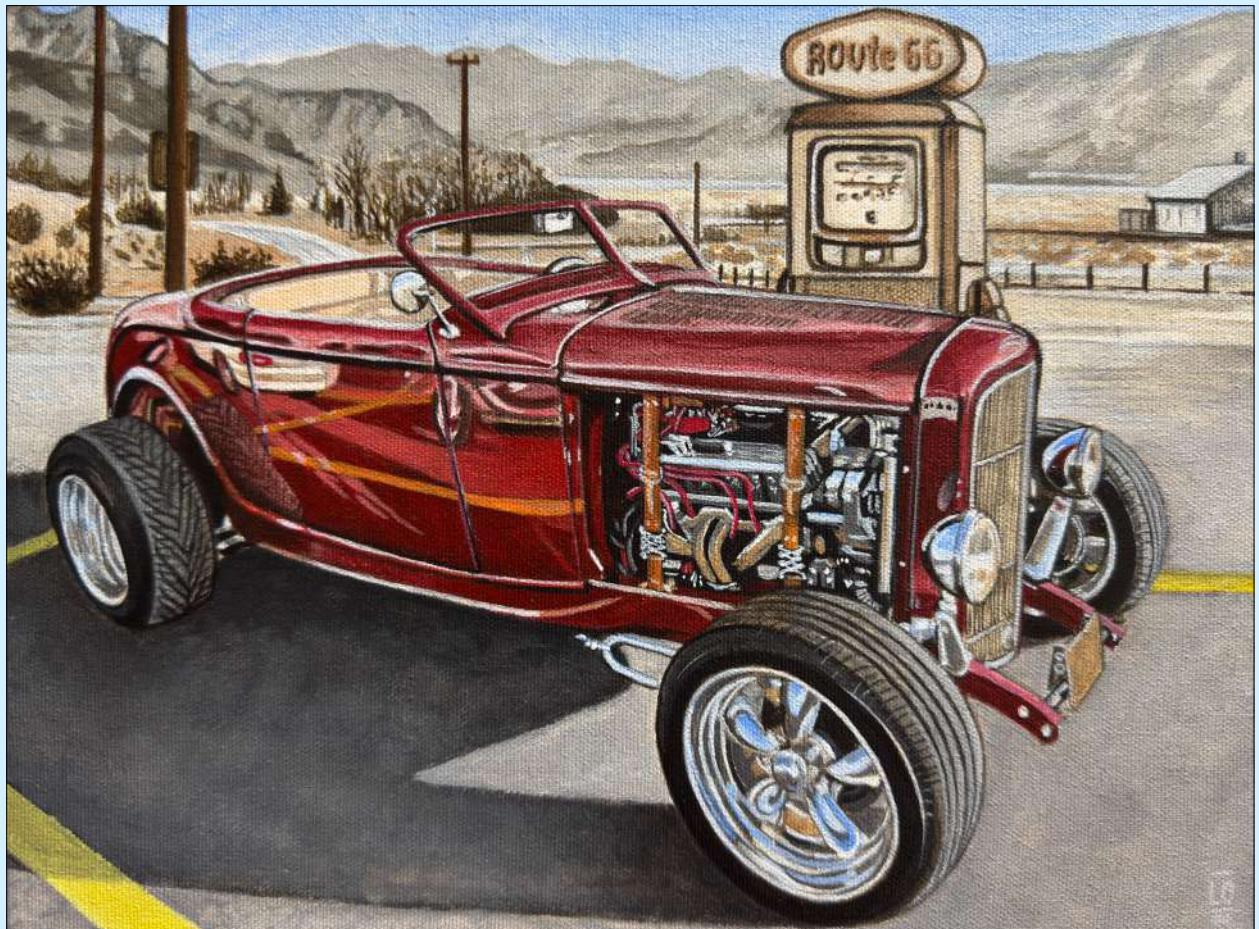
Camaro 69 (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*Corvette 1972* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*La belle bleue* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



Au-delà (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



Cuda (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



*Mustang jaune* (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



Plymouth (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)



Cobra (2025)  
acrylique sur toile,  
9 x 12 po (22,5 x 30 cm)

## **Comme un poisson dans LO Le documentaire**

14:00 minutes  
Diffusé en janvier 2022



1

[www.loartiste.com/commeunpoisson](http://www.loartiste.com/commeunpoisson)



*Scannez les codes QR avec l'appareil photo de votre téléphone intelligent et cliquez sur l'écran de votre téléphone pour accéder gratuitement aux documentaires*

## **Les deux pieds dans LO Le documentaire**

14:00 minutes  
Diffusé en septembre 2022



2

[www.loartiste.com/lesdeuxpiedsdanslo](http://www.loartiste.com/lesdeuxpiedsdanslo)

**Au fil de LO  
Le documentaire**

14:00 minutes  
Diffusé en août 2023



**3**

[www.loartiste.com/au-fil-de-lo](http://www.loartiste.com/au-fil-de-lo)



*Scannez les codes QR avec l'appareil photo de votre téléphone intelligent et cliquez sur l'écran de votre téléphone pour accéder gratuitement aux documentaires*

**Clair comme de LO de roche  
Le documentaire**

14:00 minutes  
Diffusé en novembre 2023



**4**

[www.loartiste.comclaircommedeloderroche](http://www.loartiste.comclaircommedeloderroche)

**LO source d'inspiration**  
**Le documentaire**

14:00 minutes  
Diffusé en août 2024



5

[www.loartiste.com/lo-source-dinspiration](http://www.loartiste.com/lo-source-dinspiration)



*Scannez les codes QR avec l'appareil photo de votre téléphone intelligent et cliquez sur l'écran de votre téléphone pour accéder gratuitement aux documentaires*

**LO de LÀ**  
**Le documentaire**

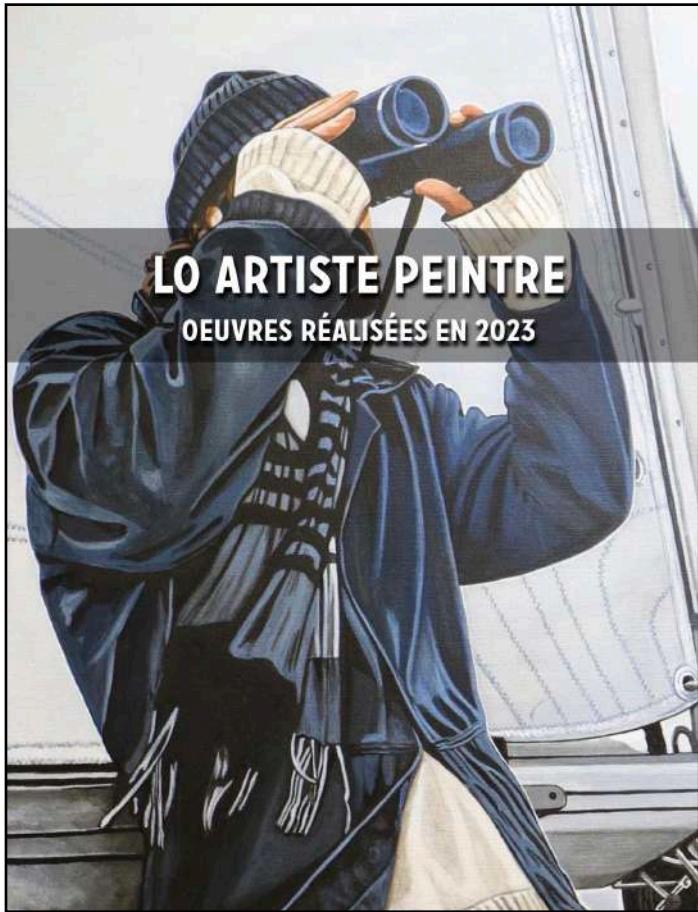
14:00 minutes  
Diffusé en octobre 2025



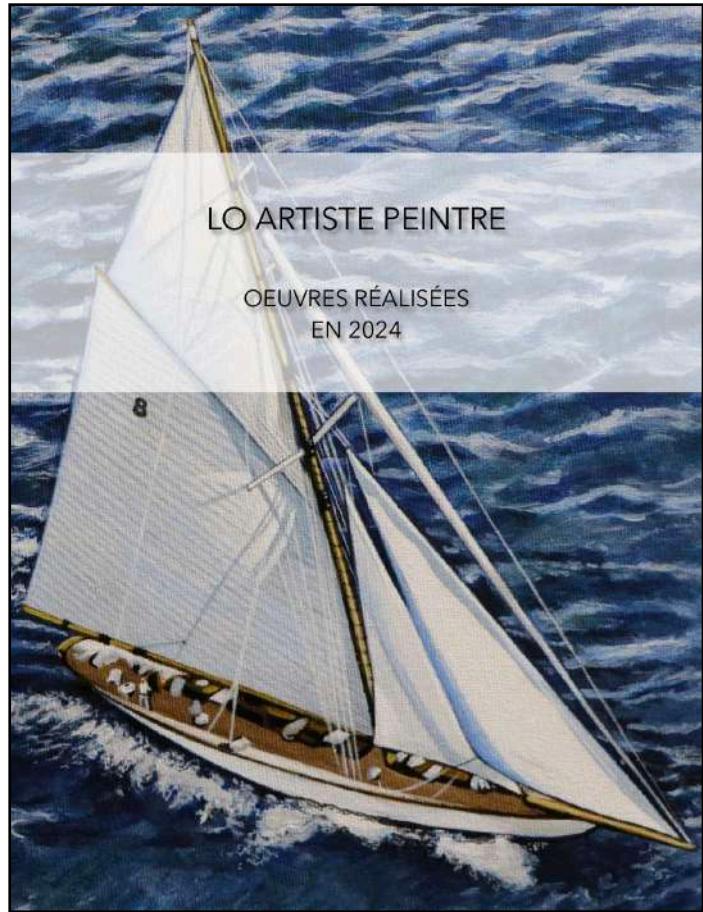
6

[www.loartiste.com/lo-de-la-le-documentaire/](http://www.loartiste.com/lo-de-la-le-documentaire/)

**AUTRES CATALOGUES  
GRATUITS  
À TÉLÉCHARGER**



<https://loartiste.com/pdf/catalogue2023.pdf>



<https://loartiste.com/pdf/catalogue2024.pdf>

**Art total**  
multimédia

**Art Total Multimédia**  
C.P. 75161 Succursale Cap-Rouge  
Québec (Québec) / G1Y 3C7 / Canada  
[info@arttotalmultimedia.com](mailto:info@arttotalmultimedia.com)